



Il celebre pianista Alexander Kobrin - definito dalla BBC il "Van Cliburn di oggi" - si è posto all'avanguardia tra i musicisti di oggi.

Nel corso della sua carriera è stato solista ospite di importanti orchestre, tra cui la New York Philharmonic, la Tokyo Philharmonic, l'Orchestra Nazionale Russa, la Filarmonica di Belgrado, l'English Chamber Orchestra, l'Orchestra Verdi, l'Orchestre de la Suisse Romande, la Filarmonica di Mosca, la Royal Liverpool Philharmonic, la Dallas Symphony, la Deutsche Symphony, la Swedish Radio Symphony, la Birmingham Symphony, la Warsaw Philharmonic e la BBC Symphony Orchestra. Ha collaborato con direttori quali Mikhail Pletnev, Mikhail Jurovsky, Sir Mark Elder, Vassilij Sinaisky, James Conlon, Claus Peter Flor, Vassilij Petrenko e altre ancora.

Si è esibito in recital nelle sale da concerto più rinomate al mondo, tra cui la Carnegie Hall e la Avery Fisher Hall di New York, il Kennedy Center di Washington D.C., l'Albert Hall e la Wigmore Hall di Londra, l'Auditorium del Louvre, la Salle Gaveau e la Salle Cortot di Parigi, la Herkulesaal di Monaco e la Philharmonic Hall di Berlino in Germania, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, lo Sheung Wan Civic Centre di Hong Kong, l'Esplanade di Singapore e la Sala Verdi di Milano. Tra i suoi impegni passati si annoverano recital sotto l'egida della Cliburn Series, della Washington Performing Arts Society, del Chautauqua Institution Music Festival, de La Roque d'Antheron, del Ravinia Festival, del Beethoven Easter Festival, del Busoni Festival, del Klavier-Festival Ruhr, del Festival Musique dans le Grésivaudan, dell'International Keyboard Institute & Festival, oltre a tournée annuali in Giappone, Cina e Taiwan.

Oltre alla sua carriera concertistica internazionale, Kobrin è stato per molti anni una figura attiva nel campo dell'educazione musicale. Poco dopo essersi stabilito negli Stati Uniti è stato nominato L. Rexford Distinguished Chair in Pianoforte presso la Schwob School of Music della Columbus State University e dal 2013 al 2017 è stato membro della Artist Faculty della Steinhardt School della New York University. Nel luglio 2017, Kobrin è entrato a far parte della facoltà della rinomata Eastman School of Music di Rochester, NY. Il suo programma di masterclass include impegni con l'International Piano Series e i Conservatori di Giappone e

Cina, oltre alla partecipazione come giurato a concorsi pianistici internazionali tra cui il Cliburn, il Busoni, l'Hamamatsu, il Seoul, il Neuhaus International Piano Competitions e altri.

Alexander Kobrin ha pubblicato registrazioni per le etichette Harmonia Mundi, Quartz e Centaur, coprendo una vasta gamma di letteratura pianistica. Le ultime uscite includono l'integrale delle Sonate per pianoforte di Chopin.

Kobrin è vincitore di numerosi concorsi pianistici internazionali: oltre al Van Cliburn, ha ottenuto i primi premi ai concorsi pianistici internazionali Busoni, Hamamatsu e Glasgow.