

Hall in Musica

Partner principale



In collaborazione con



26.03

Do, ore 11:00

Maratona pianistica della SMUS

Sul palco alcuni tra i migliori pianisti della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana, allievi dei docenti Giulia Grasso, Natasa Kalaba, Carmine Palermo e Redjan Teqja

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata no. 20 in Sol Maggiore op. 49 no. 2 <i>I. Allegro ma non troppo</i>	Alexander Yoshizumi
Jean Sibelius 1865 – 1957	Caprice op. 24 no. 3	Alexandrina Yoshizumi
William Gillock 1917 – 1993	dai Lyric Preludes in Romantic Style, “Moonlight Mood”	Claire Cattaneo
Dmitrij Kabalevsky 1904 – 1987	Variazioni facili op. 40 no. 1	
Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840 – 1893	da Le Stagioni no. 2 op. 37b <i>Giugno: Barcarola</i>	Rosa Moccetti
Claude Debussy 1862 – 1918	dalla Suite bergamasque L.75 <i>IV. Passepiéd: Allegretto ma non troppo</i>	Patrizio Giordano
Franz Schubert 1797 – 1828	Impromptu in Mib Maggiore op. 90 no. 2	Giosuè Tancredi Chiaradonna
Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791	dalla Sonata no. 5 in Sol Maggiore KV 283 <i>I. Allegro</i>	Lisa Papina
Edvard Grieg 1843 – 1907	dai Pezzi Lirici op. 43 <i>VI. Til Foråret. Allegro appassionato – an den Frühling</i>	
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata no. 8 in Do minore op. 13 “Patetica” <i>I. Grave – Allegro di molto e con brio</i>	Giovanni Pallara