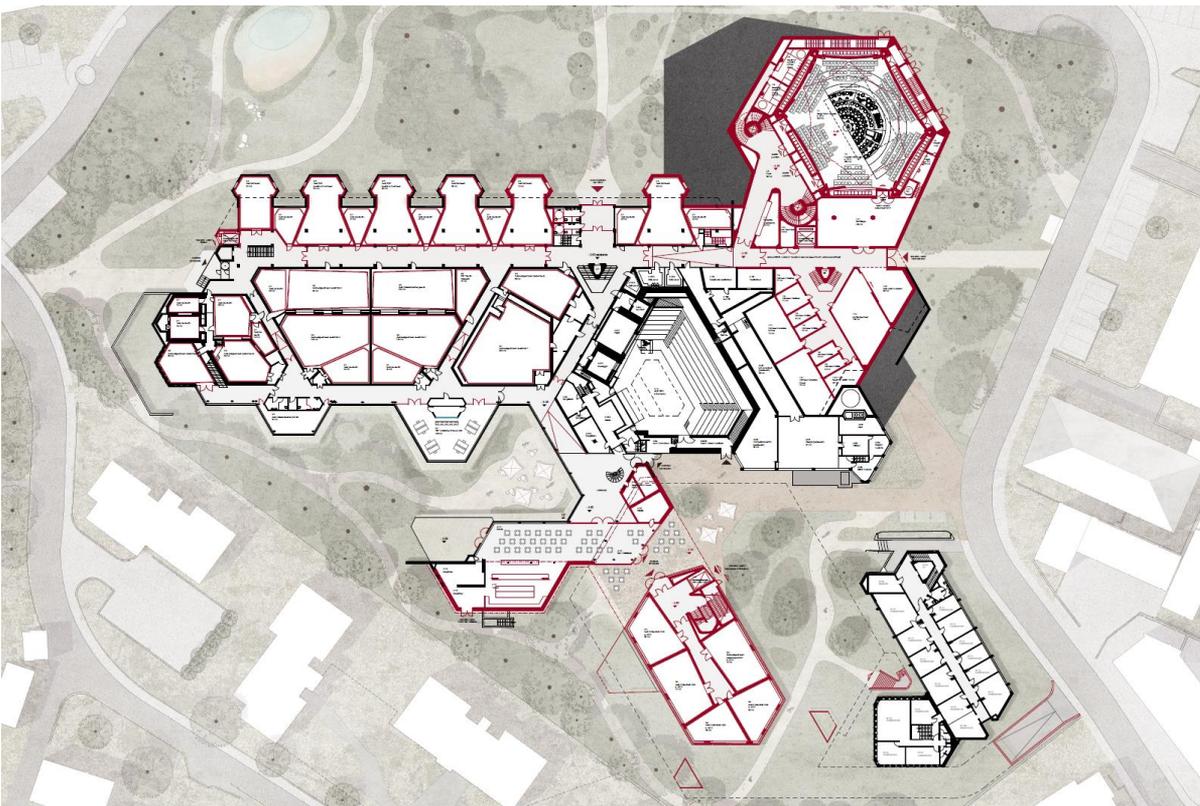


PROGETTO CITTÀ DELLA MUSICA

12 dicembre 2023



La Fondazione del Conservatorio della Svizzera italiana informa che il progetto “PUSSAR” si è aggiudicato il concorso per la progettazione della Città della Musica che sorgerà a Lugano-Besso nel comparto che è oggi sede dello Studio della Radiotelevisione Svizzera di lingua italiana (RSI).

Con la Città della Musica si intende creare un polo musicale e culturale che s’inserisce da un lato nel tessuto del territorio, con un profilo complementare al LAC, ma che dall’altro faccia da aggregatore per le eccellenze musicali situate nel territorio: dai tre dipartimenti del Conservatorio della Svizzera italiana alla Fonoteca nazionale – che costruirà la sua sede proprio accanto -, all’Orchestra della Svizzera italiana, ai Barocchisti ed al Coro RSI, alla RSI ed a Sonart, nonché, in un futuro, forse anche alla SUISA. Senza contare enti, associazioni e fondazioni che già ora collaborano con il Conservatorio come Ticino Musica o Oggimusica.

L’importante presenza della Scuola Universitaria del Conservatorio nella Città della Musica ne fa, allo stesso momento, un progetto logistico universitario, e come tale potrà attingere, per il tramite della SUPSI, a contributi pubblici da parte di Confederazione (SEFRI) e Cantone in linea con le disposizioni legali.

La Fondazione Conservatorio della Svizzera italiana, committente del progetto logistico si farà carico di tutto quanto non rientri nella politica universitaria rispettivamente che non rientri nei contributi pubblici di cui si è detto.

La Città della Musica sarà uno spazio aperto e sociale che s’inserirà nel quartiere ed un punto d’incontro non solo per musicisti e musicofili, ma anche per allievi e studenti, siano piccoli, giovani o anziani, e tutte le persone “normali” che vorranno varcare le soglie della futura città ed avvicinarsi alla musica, fosse anche solo “per curiosità”.

La presentazione di un messaggio parlamentare per la richiesta dei crediti di costruzione è prevista per la primavera 2024. La realizzazione dell’opera dovrebbe iniziare a metà del 2025 e terminare indicativamente entro agosto 2027 (ristrutturazione), rispettivamente il 2028 (nuova costruzione).

Il 24 marzo 2023 era stato pubblicato il concorso di progetto ad una fase con prequalifica per la nuova sede del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano-Besso.

Alla fase di prequalifica si erano iscritti 54 gruppi interdisciplinari, e nel mese di maggio, in una prima riunione, la Giuria aveva selezionato per la fase di progetto 12 gruppi interdisciplinari sulla base delle esperienze e competenze presentate.

La Giuria, preseduta dalla signora Ina Piattini Pelloni e dalla vice-presidente arch. Mia Hägg si è riunita nei giorni del 13, 14 e 15 novembre 2023, per valutare le 12 proposte progettuali presentate.

Al termine dei lavori ha designato vincitore il progetto “**PUSSAR**”, presentato dal gruppo interdisciplinare guidato dallo studio di architettura **Architecture Club** di Basilea e così composto:

Architetto

Ingegnere civile
Specialista in acustica
Ingegnere elettrotecnico
Ingegnere RCVS
Fisico della costruzione
Architetto paesaggista
Sicurezza antincendio

Architecture Club GmbH, Basel

WMM Ingenieure AG, Münchenstein
WSDG AG, Basel
Amstein + Walthert AG, Zürich
Amstein + Walthert AG, Zürich
Tecnoprogetti SA, Camorino
Chaves Biedermann, Basel
Gruner AG, Basel

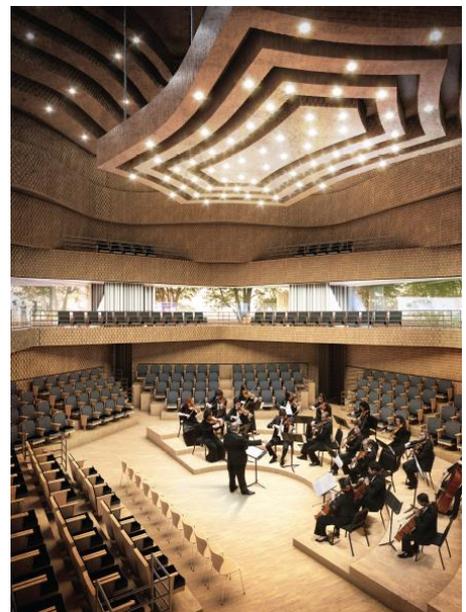
Il progetto è stato scelto all’unanimità dalla Giuria in quanto l’impianto generale, come pure l’inserimento nel contesto del costruito sono stati valutati come i più convincenti. I nuovi volumi degli edifici si aggiungono all’esistente confermandone il carattere di elemento eccezionali all’interno del parco e generando

spazi esterni di qualità, chiari e funzionali che ben si relazionano con gli edifici protetti e con il contesto circostante. La nuova piazza d'ingresso offre uno spazio d'incontro pregiato e qualificante.

Al secondo rango si è classificato il progetto **"Cuore"** del gruppo interdisciplinare guidato dallo studio **Francisco Aires Mateus Arquitectos** di Lisbona, al terzo rango il progetto **"Sinfonia"** del gruppo interdisciplinare guidato dallo studio **Christ & Gantenbein** di Basilea, al quarto rango il progetto **"Eugénie"** del gruppo interdisciplinare guidato dallo studio **Gmp International** di Berlino, al quinto rango il progetto **"Risonanze"** del gruppo interdisciplinare guidato dallo studio **Fres Architectes Lab** di Thônex e al sesto rango il progetto **"4'33"** del gruppo interdisciplinare guidato dallo studio **Carlana Mezzalira Pentimalli** di Treviso.

Martedì 12 dicembre 2023 alle ore 13:30 è prevista l'inaugurazione dell'esposizione dei 12 progetti presso la sede del CSI in via Soldino 9 a Lugano.

L'esposizione rimarrà aperta dal 12 al 22 dicembre e sarà visitabile tutti i giorni dalle ore 09:30 alle 18:00.



cittadellamusica.ch

12.12.2023