

## Ricerca: Bando di Concorso

Il Conservatorio della Svizzera italiana – Scuola universitaria di Musica bandisce un concorso per tre posizioni<sup>1</sup> nell’ambito della ricerca musicale:

**Professore associato (di ricerca) in performance musicale (70-100%)**  
**Professore associato (di ricerca) in teoria e composizione musicale (70-100%)**  
**Professore associato (di ricerca) in pedagogia musicale (70-100%)**

### *Profilo*

Il professore di ricerca avrà il compito di:

- svolgere attività di ricerca propria (almeno 50%) nel campo musicale in uno dei tre ambiti indicati (performance, teoria e composizione, pedagogia), coordinandosi con il rispettivo responsabile d’area
- contribuire al trasferimento delle conoscenze/competenze (almeno al 20%) attraverso
  - attività didattiche che rispondano alle esigenze curriculari della Scuola universitaria di Musica
  - supervisione di lavori e tesi individuali (progetti BA/MA) in qualità di relatore/correlatore
- promuovere le collaborazioni interne in tutti gli ambiti
- promuovere le collaborazioni esterne, a livello nazionale e internazionale
- attirare fondi terzi competitivi mediante progetti innovativi
- contribuire allo sviluppo del 3° ciclo
- contribuire alla promozione di una cultura della ricerca in ambito artistico
- curare i rapporti con la ricerca della SUPSI per promuovere progetti inter- e trans-disciplinari
- contribuire allo sviluppo istituzionale

### *Requisiti*

I candidati dovranno:

- essere in possesso di un Ph.D. in ambito musicale/musicologico (o di un titolo equivalente)
- avere una formazione pedagogica, possibilmente un MA in Music Pedagogy (per la ricerca in ambito pedagogico musicale)
- avere all’attivo pubblicazioni a livello internazionale nel rispettivo ambito accademico
- avere acquisito, coordinato e sviluppato progetti di ricerca nel proprio ambito scientifico
- possedere una conoscenza adeguata di almeno due lingue nazionali
- possedere un’ottima conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.

---

<sup>1</sup> È possibile che in una prima fase siano assegnate soltanto due posizioni.

Sono considerati criteri preferenziali:

- un'adeguata esperienza nell'ambito della conduzione di progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali
- una buona familiarità con gli strumenti di finanziamento pubblico a livello nazionale e internazionale
- una formazione musicale professionale

*Entrata in funzione e modalità d'impiego*

- 1 settembre 2024 o data da convenire.
- Il contratto, della durata di 5 anni, sarà rinnovabile di comune accordo per ulteriori periodi di 7 anni.
- La percentuale di lavoro sarà del 100%, ma potrà essere ridotta fino a un minimo del 70% su richiesta del professore di ricerca durante la discussione contrattuale.

*Candidature*

Le candidature, composte da Lettera di motivazione, Curriculum vitae tabellare, Diplomi (copie), Lista delle pubblicazioni (con indicazione degli articoli in pubblicazioni peer reviewed) e Lista dei progetti finanziati con mezzi terzi (con indicazione dell'ente finanziatore) sono da inoltrare in formato elettronico entro il 13 maggio 2024 all'indirizzo: [concorso@conservatorio.ch](mailto:concorso@conservatorio.ch)

Dopo l'esame dei dossier pervenuti, un numero limitato di candidate e candidati sarà selezionato per le audizioni, previste per mercoledì 26 e giovedì 27 giugno a Lugano.

Per domande rivolgersi a [concorso@conservatorio.ch](mailto:concorso@conservatorio.ch)