



SETTIMANA CAMERISTICA 17-22 giugno 2024

LUNEDÌ 17 giugno 2024

ORE 10:00

Maria Francesca Eleonora Guffi, Beatrice Pellegrino canto

Pascal Dusapin (1955)
Two walking per due soprani

Maria Francesca Eleonora Guffi canto
Ana Lúcia Moreira da Silva clarinetto
Rossella Rizzuto pianoforte

Conradin Kreutzer (1780-1849)
Das Mühlrad in Fa Maggiore per voce, pianoforte e clarinetto

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)
Heimathlied in La bemolle Maggiore op. 117 per voce, clarinetto e pianoforte

Yueyan Xie canto
Georgios Zervos clarinetto
Sara Capone pianoforte

Franz Schubert (1797-1828)
Der Hirt auf dem Felsen in Si bemolle Maggiore D965 per soprano, clarinetto e pianoforte

Yueyan Xie canto
Alessandro Bennardo flauto
Teo Fornasier chitarra

Frank Martin (1890-1974)
Drey Minnelieder per soprano, flauto e chitarra

Beatrice Pellegrino canto
Georgios Zervos clarinetto
Norma Zanetti pianoforte

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)
Hirtenlied in Fa minore per soprano, clarinetto e pianoforte

Yuwen Fan violino
Lichun Zhang viola
Yulin Wang pianoforte

Scharwenka Philipp (1847-1917)
Trio in Mi minore op. 121 per violino, viola e pianoforte

Beatrice Pellegrino, Maria Francesca Eleonora Guffi canto
Rossella Rizzuto pianoforte
Yuri Santangelo chitarra

Pietro Viviani (1965)
A fronte due voci per soprano, chitarra e pianoforte

ORE 14:30

Lucia Piastrelloni violino
Lucia Maria Rizza violoncello
Yuri Santangelo, Davide Dipilato chitarra

François de Fossa (1775-1849)
Quartetto no.3 in La Maggiore op. 19 per violino, violoncello e due chitarre

Dafne Colombo canto
Nausicàa Perniciano corno
Yuri Santangelo chitarra

Paul Méfano (1937-2020)
L'âge de la vie per soprano, corno e chitarra

Yuri Santangelo, Davide Dipilato, Nicholas Nebuloni chitarra

Michele Sarti (1991)

Recitativo e Notturmo per trio di chitarre

Alvaro Company (1931-2022)

Fuga pensando a J. S. Bach op. 48 per tre chitarre

Sofia Silvestrini, Mario Strinati, Pietro Agosti chitarra

Ferdinand Rebay (1880-1953)

Trio in Sol Maggiore per trio di chitarre

Sofia Silvestrini, Davide Prina, Yuri Santangelo, Enrico Tripodi chitarra

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Estampas per quartetto di chitarre

ORE 17:30

Sergio Notarangelo corno

Christina Neufeld violino

Norma Zanetti pianoforte

Johannes Brahms 1833-1897

Trio in Mi bemolle Maggiore op. 40 per corno, violino e pianoforte

Juan Vicente Mayorca Vargas tromba

Ivan Perdomo Roget sassofono

Alessandra Assi pianoforte

Rob Goorhuis (1948)

Canzoni per tromba, sassofono e pianoforte

**Juan Vicente Mayorca Vargas, Riccardo Tresin,
Sofia Porto Perdiz Da Costa Alves** tromba

Henri Tomasi (1901-1971)
Suite per tre trombe

**Juan Vicente Mayorca Vargas, Riccardo Tresin, Lorenzo Tonta,
Paolo Giorgetti** tromba

Vassily Brandt (1869-1923)
Country Pictures per quattro trombe

**Juan Vicente Mayorca Vargas, Riccardo Tresin, Samuele Ceragioli,
Paolo Giorgetti, Sofia Porto Perdiz Da Costa Alves, Lorenzo Tonta** tromba

Kevin McKee (1980)
Dürrenhorn Passage per sei trombe

**Juan Vicente Mayorca Vargas, Riccardo Tresin, Sofia Porto Perdiz
Da Costa Alves, Lorenzo Tonta, Samuele Ceragioli** tromba

Erik Morales (1966)
X1 per cinque trombe

**Juan Vicente Mayorca Vargas, Riccardo Tresin, Paolo Giorgetti, Lorenzo
Tonta, Samuele Ceragioli, Sofia Porto Perdiz Da Costa Alves** tromba

Erik Morales (1966)
Within Sacred Walls per sei trombe

Margherita Sofia Necci flauto
Sidorela Cuedari violino
Michele Santaniello pianoforte

Jacques Ibert (1890-1962)

Deux interludes per flauto violino e pianoforte

ORE 20:00

Ernesto Campagnaro, Margherita Gimelli violino

Irene Maria Giussani viola

Marina Pavani violoncello

Davide Prina chitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Quintetto op. 143 per due violini, viola, violoncello e chitarra

Ernesto Campagnaro, Margherita Gimelli violino

Irene Maria Giussani viola

Marina Pavani violoncello

Anton Webern (1833-1945)

Langsamer Satz WoO 6 per quartetto d'archi

Marta Jornet Espí flauto

Enrico Bassi fagotto

Allegra Ciano pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio WoO 37 per flauto, fagotto e pianoforte

Lucia Piastrelloni, Sara Bellettini violino

Jovan Mitic, Giulia Panchieri viola

Giovanni Maccarini violoncello

Johannes Brahms (1833-1897)

Quintetto in Si minore op. 115

MARTEDÌ 18 giugno 2024

ORE 10:00

Margherita Sofia Necci flauto
Giuseppe Tucci violino
Michele Santaniello pianoforte

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Sonata H. 254 per flauto, violino e pianoforte

Nino Rota (1911-1979)
Trio per flauto, violino e pianoforte

Filippo Chinnici corno
Julia Devi Salvaggio violino
Lorenzo Distante pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio in Mi bemolle Maggiore op. 40 per corno, violino e pianoforte

ORE 14:30

**André Filipe Coutinho Silva, Riccardo Tresin, Chrystian Ferrari,
Andrea Molino, Giacomo Pinna, Niccolò Gaudenzi** tromba

Eric Ewanzen (1954)
Concert fanfare per sei trombe

**André Filipe Coutinho Silva, Giacomo Pinna, Andrea Molino, Lorenzo
Tonta, Chrystian Ferrari, Niccolò Gaudenzi, Riccardo Tresin** tromba

Eric Ewanzen (1954)
Fantasia per sette trombe

André Filipe Coutinho Silva, Andrea Molino, Lorenzo Tonta, Riccardo Tresin, Giacomo Pinna, Chrystian Ferrari, Sofia Porto Perdiz Da Costa Alves, Niccolò Gaudenzi tromba

Erik Morales (1966)
Infinite Ascent per otto trombe

André Filipe Coutinho Silva, Niccolò Gaudenzi, Giacomo Pinna, Andrea Molino, Riccardo Tresin, Lorenzo Tonta tromba

Kevin McKee (1980)
Dürrenhorn Passage per sei trombe

André Filipe Coutinho Silva, Niccolò Gaudenzi, Andrea Molino, Giacomo Pinna, Riccardo Tresin tromba

José Ursicino da Silva Duda (1935)
Fantasia Brasileira per quintetto di trombe

Álvaro Aguilar Antón corno
Sofia Porto Perdiz Da Costa Alves tromba
Nicolò Bombelli trombone

William Watkins (1986)
Little Trio in Brass per tromba, trombone e corno

Vaclav Nelhybel (1919-1996)
Trio for Brass per tromba, trombone e corno

Davide Cozzi, Nicolò Bombelli, Vittorio Grassi trombone

Anton Bruckner (1824-1896)
Aequale WAB 149 per tre tromboni

Davide Cozzi, Salvatore Francesco Cantali, Nicolò Bombelli, Vittorio Grassi trombone

Philip Sparke (1951)
Tokyo Triptich per quattro tromboni

Davide Cozzi, Nicolò Bombelli, Salvatore Francesco Cantali, Vittorio Grassi trombone

Eugène Bozza (1905-1991)
Trois pieces per 4 tromboni

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Drei equale WoO 30 per 4 tromboni

Davide Cozzi, Nicolò Bombelli, Vittorio Grassi trombone

Anton Bruckner (1824-1896)
Aequale WAB 114 per tre tromboni

ORE 17:30

Matteo Nocentini clarinetto
Giulio Rondoni violoncello
Sara Capone pianoforte

Nino Rota (1911-1979)
Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte

Carl Frühling (1868-1937)

Trio in La minore op. 40 per clarinetto, violoncello e pianoforte

ORE 20:00

Rita Di Perna flauto

Giacomo Riva oboe

Rocco Barenghi clarinetto

Mara Wenger fagotto

Nausicàa Perniciano corno

Carl Nielsen (1865-1931)

Quintetto op. 43 per quintetto di fiati

Tommaso Levi oboe

Samuel Schmidt fagotto

Matteo Arcuri pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

Trio FP 43 per oboe, fagotto e pianoforte

Daniel Savina, Giulia Durante violino

Pedro Jesús Gómez Briceño viola

Chiara Serena Kaufman violoncello

Edvard Grieg (1843 -1907)

Quartetto no.1 in Sol minore op. 27 per due violini, viola e violoncello

MERCOLEDÌ 19 giugno 2024

ORE 10:00

ChenHe Sun violino

Weilin Li viola

Chenye Xu pianoforte

Max Bruch (1838-1920)

8 Pieces in La minore op.83 per violino, viola e pianoforte

Francesca Piazza violino

Jovan Mitic viola

Manuel Sellers Rasero violoncello

Simone Anelli pianoforte

Gabriel Fauré (1845-1924)

Quartetto no.2 in Sol minore op. 45 per violino, violoncello, viola e pianoforte

Rocco Barenghi clarinetto

Margherita Gimelli violino

Leonardo Merlini pianoforte

Igor Stravinsky (1882-1971)

Histoire du Soldat K029 per violino, clarinetto e pianoforte

ORE 14:30

Julia Devi Salvaggio violino
Maria Clara Mandolesi violoncello
Leonardo De Nigris pianoforte

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)
Trio in La minore op. 24 per violino, violoncello e pianoforte

Birgit Katriin Born violino
Diego Jiménez Alonso violoncello
Daniele Cervellera pianoforte

Bedrich Smetana (1824-1884)
Trio in Sol minore op. 15 per pianoforte violino e violoncello

ORE 17:00

Cecilia Michieletto, Sebastian Zagame violino
Marko Thanasi viola
Alessandro Parfitt violoncello

Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Quartetto in Do minore no.8 op. 110 per due violini, viola e violoncello

Gioele Corrado corno
Alessio Davide Dal Piva, Niccolò Gaudenzi tromba
Fabio Federico trombone
Vittorio Grassi trombone basso

Eugène Bozza (1905-1991)
Suite Française per due trombe, trombone, corno e tuba

Jan Koetsier (1911-2006)
Kinderzirkus op. 79/B per quintetto di ottoni

.....
Ekaterina Valiulina, Alberto Franchin violino

Sara Dambruoso viola

Riccardo Baldizzi violoncello

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Quartetto per archi no.15 in Mi bemolle minore op. 144 per quartetto d'archi

ORE 20:00

Caterina Bartoletti violino

Pietro Silvestri violoncello

Simone Anelli pianoforte

Anton Stepanovič Arenskij (1861-1906)

Piano Trio no.2 in Fa minore op. 73 per violino, violoncello e pianoforte

GIOVEDÌ 20 giugno 2024

ORE 10:00

Ilaria Zasa, Amanda Nesa violino

Laura Domenis viola

Clelia Saffirio violoncello

Aleksandr Borodin (1833-1887)

Quartetto no.2 in Re Maggiore IAB 14 per due violini, viola e violoncello

Georgios Zervos clarinetto

Birgit Katriin Born violino

Leonardo Merlini pianoforte

Igor Stravinsky (1882-1971)

Histoire du Soldat K029 per violino, clarinetto e pianoforte

Man-Chi Chan clarinetto

Miranda Frances Nee, Birgit Katriin Born violino

Alberto Mastracci viola

Pietro Silvestri violoncello

Johannes Brahms (1833-1897)

Quintetto in Si minore op. 115 per clarinetto e archi

ORE 14:30

Diana Gargano corno

Alberto Guerrera, Francesco Giuffrè tromba

Andrea Carnicelli, Salvatore Francesco Cantali trombone

Oskar Böhme (1870-1938)

Sextet in Mi bemolle minore op. 30 per sei ottoni

Enrique Crespo (1941-2020)

Suite Americana no.1 per corno, due trombe, trombone e tuba

Jingzhi Zhang, Giacomo Lucato violino

Matilde Simionato viola

Martino Simionato violoncello

Johannes Brahms (1833-1897)

Quartetto no.1 in Do minore op. 51 per due violini, viola e violoncello

Guilherme Manuel Pereira Oliveira clarinetto

Sara Signa violino

Cecilia Badini pianoforte

Igor Stravinsky (1882-1971)

Histoire du Soldat K029 per violino, clarinetto e pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

L'invitation au château FP. 138 per violino, clarinetto e pianoforte

ORE 17:00

Marta Jornet Espí flauto

Manuel Sellers Rasero violoncello

Rossella Rizzuto pianoforte

Philippe Gaubert (1879-1941)

Trio Aquarelles per violino, violoncello e pianoforte

Julia Devi Salvaggio violino
Clelia Saffirio violoncello
Gabriel Arneodo pianoforte

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Trio in Sol Maggiore Hob. XV/25 no. 39 per violino, violoncello e pianoforte

Francesca Piazza violino
Gabriel Arneodo pianoforte
Teo Fornasier chitarra

Alfredo Gavina Naon (1995)

Y un poco de ternura per pianoforte, violino, chitarra, live electronics

Maria João Dias Milheiro flauto
Ana Catarina Fernandes Pinto clarinetto
Joao Miguel Caetano Moreira Puga Alves pianoforte

Florent Schmitt (1870-1958)

Sonatine op. 85 per pianoforte, flauto e clarinetto

Maurice Emmanuel (1862-1938)

Sonate op. 11 per clarinetto, flauto e pianoforte

Ivan Perdomo Roget sassofono
Giuseppe Tucci violino
Federico Melis pianoforte

Ida Gotkovsky (1933)

Trio Lyrique per sassofono alto, violino e pianoforte

Teo Fornasier, Florane Devenyns, Önur Öztürk chitarra

Paul Hindemith (1895-1963)

Rondò per trio di chitarre

ORE 20:00

Emma Santi violino

Clelia Saffirio violoncello

Lara Gwen Müller pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Trio no.1 in Re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello

Alessandro Bennardo flauto

Giacomo Riva oboe

Man-Chi Chan clarinetto

Evelina Le Rose fagotto

Nausicàa Perniciano corno

Alessia Petrone pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

Sestetto FP 100 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte

VENERDÌ 21 giugno 2024

ORE 10:00

Martina Anita Ginevra Ciccio violino

Sofia Egea Tapetado violoncello

Alessandra Assi pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Trio no.1 in Re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello

Paolo Martino Delmarco violino

Pietro Silvestri violoncello

Adelajd Zhuri pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Trio no.1 in Re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello

ORE 14:30

Franco Ascolese flauto

Laura Vannini violino

Ismaele Gatti clavicembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trio Sonata da The Musical Offering BWV 1079 per flauto, violino e clavicembalo

Franco Ascolese flauto

Laura Vannini, Francesco Facchini violino

Jone Diamantini viola

Alessandro Parfitt violoncello

Giorgio Magistroni contrabbasso

Ismaele Gatti clavicembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto Brandeburghese no.5 in Re Maggiore BWV 1050 per flauto e orchestra da camera

Franco Ascolese flauto
Giuseppe Tucci violino
Michele Santaniello pianoforte

Jacques Ibert (1890-1962)
Deux Interludes per flauto, violino e pianoforte

ORE 17:30

Margherita Necci flauto
Carlo Mistretta oboe
Matteo Nocentini clarinetto
Chorche Manso Tomey fagotto
Filippo Chinnici corno

Paul Hindemith (1895-1963)
Kleine Kammermusik no.2 op. 24 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

György Ligeti (1923-2006)
Sei Bagatelle per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

Margherita Necci flauto
Carlo Mistretta oboe
Matteo Nocentini clarinetto
Chorche Manso Tomey fagotto

Chorche Manso Tomey (1997)
Fantasia per flauto, oboe, clarinetto e fagotto

Carlo Mistretta oboe
Ana Lúcia Moreira da Silva clarinetto
Mara Wenger fagotto

Erwin Schulhoff (1894-1942)
Divertissement IES 2 per oboe, clarinetto e fagotto

Emma Longo flauto
Tommaso Levi oboe
Marco Fernando Soares da Rocha de Sousa clarinetto
Evelina Le Rose fagotto
Ana Cristina Molina Aponte corno

Paul Taffanel (1844-1908)
Quintetto op. 3 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

Carlo Mistretta oboe
Lucia Da Silva clarinetto
Mara Wenger fagotto

Darius Milhaud (1892-1977)
Suite d'après Corrette op. 161b

Jacques Ibert (1890-1962)
Cinq pièces en trio IJI 43 per oboe clarinetto e fagotto

ORE 20:00

Giada Visentin violino
Manuel Sellers Rasero violoncello
Rossella Rizzuto pianoforte

Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Piano Trio no.1 in Do minore op. 8 per violino, violoncello e pianoforte

Alessandro Bennardo flauto
Giada Visentin violino
Alessia Petrone pianoforte

Nino Rota (1911-1979)
Trio per flauto, violino e pianoforte

YuWen Fan violino
Lichun Zhang viola
Sofía Egea Tapetado violoncello
Jiayu Teng pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)
Quartetto in Sol minore op. 25 per violino, viola, violoncello e pianoforte

Giada Visentin violino
Manuel Sellers Rasero violoncello
Rossella Rizzuto pianoforte

Lili Boulanger (1893-1918)
D'un soir triste per violino, violoncello e pianoforte

SABATO 22 giugno 2024

ORE 09:30 (Chiesa di San Nicolao della Flüe, Lugano-Besso)

Daniel Savina violino
Lichun Zhang viola
Marina Pavani violoncello
Maria-Luisa Andrici organo

Daniel Léo Simpson (1959)
Church Sonata no.1 in Mi bemolle Maggiore per violino, viola, violoncello e organo

Juan Vicente Mayorca Vargas, Giacomo Pinna tromba
Maria-Luisa Andrici organo

Pretonio Franceschini (1651-1681)
Sonata in Re Maggiore per due trombe e organo

Noemi Cavallo, Elisa Prosperi canto
Maria-Luisa Andrici organo

Gabriel Fauré (1845-1924)
Ave Maria op. 93 per due soprani e organo

Margherita Sofia Necci, Martino Ismaele Arosio flauto
Maria-Luisa Andrici organo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trio Sonata in Sol Maggiore BWV 1039 due flauti e basso continuo

ORE 11:00

Jaemin Lee clarinetto
Lichun Zhang viola
Anna Omelianovici pianoforte

Max Bruch (1838-1920)
8 Pieces in La minore op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte

Sibilla Rizzo canto
YuXuan Gu contrabbasso
Irina Tchernianina pianoforte

Giovanni Bottesini (1821-1889)
Two songs in Fa Maggiore per voce, contrabbasso e pianoforte

Eric Whitacre (1970)
Five Hebrew love songs in Sol Maggiore per soprano, violino, tamburello e pianoforte

ORE 14:30

Guilherme Manuel Pereira Oliveira clarinetto

Sidorela Cuedari violino

Laura Domenis viola

Lucia Rizza violoncello

Benhard Henrik Crusell (1755-1838)

Quartetto no.1 in Mi bemolle Maggiore op. 2 per clarinetto, violino, viola e violoncello

.....
Margherita Sofia Necci flauto

Pedro Jesús Gómez Briceño viola

Jesmar Valentina Rojas Rodríguez contrabbasso

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Concertino WV 75 per flauto, viola e contrabbasso

.....
Tomer Sharoni clarinetto

Lorenzo Salmi violoncello

Zhiqiao Zhang pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio in La minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello

.....
Tomer Sharoni clarinetto

Pedro Jesús Gómez Briceño viola

Anna Caterina Binda pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio Kegelstatt in Mi bemolle Maggiore KV 498 per clarinetto, viola e pianoforte

ORE 17:30

Mónica Torés López violino

Pablo Torés López viola

Santiago Torés López violoncello

Ernő Dohnányi (1877-1960)

Serenade in Do Maggiore op. 10 per trio d'archi

Andreae Volkmar (1879-1962)

Trio in Re minore op. 29 per violino, viola e violoncello

Marta Jornet Espí flauto

Miranda Nee violino

Giulia Panchieri viola

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Serenade in Re Maggiore op. 25 per flauto violino e viola

ORE 20:00

Jiayu Jin flauto

Jingzhi Zhang violino

Yulin Wang pianoforte

Nino Rota (1911-1979)

Trio per flauto, violino e pianoforte

Jiayu Jin flauto

Shunyu Liu fagotto

Zhiqiao Zhang pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770- 1827)

Trio WoO 37 per flauto, fagotto e pianoforte

.....
Jiayu Jin flauto

De Bi contrabbasso

Gaspare Renna percussioni

Michele Santaniello pianoforte

Claude Bolling (1930-2020)

Jazzsuite no.1 per flauto, pianoforte, percussioni e contrabbasso



Conservatorio della Svizzera italiana

Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
www.conservatorio.ch