

Orchestra- amoci



Orchestra Lamocla

Domenica 8 dicembre 2024 ore 14:30

LAC - Sala Teatro, Lugano

Ensemble di chitarre

Ensemble di percussioni

Ensemble di fiati

Con la moderazione di Francesco Bossaglia

In collaborazione con le Minibande della Filarmonica Alta Leventina, Carvina, Faidese e Capriaschese

ENSEMBLE DI CHITARRE 1 E 2

Agustín Barrios

1885–1944

Danza paraguaya

arr. Jan-Olof Eriksson

adatt. Gabriele Cavadini

Ernesto Nazareth

1863–1934

Bregerio in La Maggiore

Apanhei-te, cavaquinho in Sol Maggiore

adatt. Gabriele Cavadini

David Guetta

1967*

Titanium

arr. Eugenio Polacchini

Sergio Fabian Lavia

1964*

Cinemaginario no. 1

Jürg Kindle

1960*

Techno

Toto

Africa

arr. Alan Hirsh

Luigi Barile, Samuel Bernasconi,
Iris Bertola, Nicola Bianchi,
Federico Borsani, Gioele Camponovo,
Simon Colantuono, Noè Franchini,
Paul Fumasoli, Nicola Gaggini,
Andrea Gancia, Nicola Genini,
Alex Gottardi, Selenia Guzzi, Ryan Jay,
Mateo Ibar Zapico, Radoslava Kurcubic,
Timur Miazin, Bojana Micic,
Anita Olliver, Alice Pennella,
Ioana Porta, Simona Righinetti,
Pablo Rodriguez, Giulia Roth,
Sophie Scapolo, Bibiana Selvarajah,
Sam Shahkaram, Gabriele Siccardi,
Stella Simoneschi, Sirio Stinca,
Stella Subramanian

*Preparazione e direzione:
Gabriele Cavadini e Sergio Fabian Lavia*

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI

Stephen Rush

1958*

Mas Fuerte

per sestetto di percussioni

**Chloe Bachmann, Luca Bruno,
Leonardo Ferraro, David Herrera,
Tim Neumann, Luke Sawyer**

Allievi di Luca Bruno

ENSEMBLE DI FIATI E PERCUSSIONI

William Francis McBeth

1933–2012

Canto

John Mackey

*1973

Foundry

for concerto band with “found” percussion

Percy Grainger

1882–1961

Walking Tune

arr. Robert Sheldon

John Philip Sousa

1854–1932

March, “The High School Cadets”

arr. Andrew Balent

PERCUSSIONI

Iris Aylin Burghardt, Lorenzo Iaria,
Angelo Fabbro, Mija Regazzoni,
Guido Mallamaci, Lorenzo Zampar,
Thomas Lell, Francesco Pinelli,
Federico Lemetti, Sanà Sani,
Rio Bugmann, Karol Catale

*Allievi di Luca Bruno, Francesco Portone
e Luciano Zampar*

Direzione: Carlo Balmelli

Assistenti:

Alan Rusconi, Ensemble SMUS

Luciano Zampar, coordinatore percussioni SMUS

Lena Fransioli, Minibanda Filarmonica Alta Leventina

Nadine Speziga, Minibanda Filarmonica Carvina

Daniel Martinez, Minibanda Filarmonica Faidese

Daniele Giovannini, Minibanda Filarmonica Capriaschese

FIATI

flauto

**Emily Andreotti, Gaelle Pedimina, Matilde Perale,
Emma Teubner**

clarinetto

**Sabrina Berger, Zeno Degiorgi, Caterina Gaido,
Laura Kaloupakis, Samuel Medici, Giacomo Pea,
Antonio Piatti, Chiara Pinelli, Nina Silvani,
Dario Wagner**

clarinetto basso

Debora Guidi

fagotto

Marino Delgado

sassofono

Aaron Fettolini, Paolo Mattiolo, Lina Oliva

sassofono alto

Lorenzo Casari, Lorenzo Gaido

corno

Rafael Delgado, Damiano Pasci

tromba

**Matteo Albisetti, Rocco Barbaric, Egon Caccia,
Florian Cattaneo, Lorenzo De Matteo, Anna Fransioli,
Luca Galli, Omar Paris, Giacomo Peroni**

trombone

**Loris Albisetti, Dario Ferrà, Gaia Gobbi,
Giacomo Marti**

euphonium

**Elia Allidi, Andrea Di Dio, Olivia Eberli,
Matthias Medici**

tuba

Andrea Dossi

TUTTI

Trad. Ecuador

La Cintura

arr. Andrew Balent, Jürgen Hübscher

adatt. Carlo Balmelli

Direzione: Carlo Balmelli







Orchestri- amoci



**Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola di Musica**

direzione.smus@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch/scuoladimusica

Con il patrocinio di

