

PROGRAMMA

Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Mark Kölliker direzione

*Un caloroso ringraziamento a Don Marco
per la sua costante disponibilità e preziosa collaborazione*

Sabato 14 dicembre 2024, ore 20:00
Chiesa di San Nicolao della Flüe, Lugano-Besso

Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Mark Kölliker direzione

Daryna Kravchenko soprano

Jianxin Han tenore

Riccardo Cova basso

Joan Puntí I Espinet violoncello

Nicola Gandolfo organo

Robert Schumann
1810 - 1856

Messa sacra in Do minore op. 147
per soli, coro e organo

I. Kyrie. Ziemlich langsam

II. Gloria. Lebhaft, nicht zu schnell

III. Credo. Massig bewegt

IV. Tota pulchra es

Offertorium per soprano solo, organo e violoncello

V. Sanctus. Langsam

VI. Agnus Dei. Ziemlich langsam

Nicola Gandolfo



Nato a Chioggia nel 2001, si è laureato con il massimo dei voti e la lode in Organo al Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo e la Liszt Ferenc Academy of Music di Budapest.

Completa gli studi in Clavicembalo e tastiere storiche presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano sotto la guida di Lorenzo Ghielmi.

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance in organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano nella classe di Stefano Molardi.

Si è contraddistinto nella XVIII edizione del Concorso Internazionale di Clavicembalo “Gianni Gambi” ottenendo lo Special prize of the jury.

È risultato inoltre vincitore del 2° Premio al Wanda Landowska Competition, 1° Premio all’ “International Moscow Music Competition” e 1° premio al “Concorso Musicale Città di Piove di Sacco”.

Frequenta i corsi all’Accademia Chigiana di Siena ottenendo il diploma di merito e ha inoltre seguito seminari e masterclass in Italia e all’estero con i maestri Olivier Baumont, Ton Koopman, Federico Maria Sardelli, Florian Birsak, Szabó Balázs. Si esibisce in concerti all’organo e al clavicembalo sia in qualità di solista che come accompagnatore in formazioni orchestrali.

Ha inoltre suonato e registrato in diretta TV per Rai 1 e TeleChiara.

Mark Kölliker



Mark Kölliker è docente di direzione corale presso la Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana dal 2010, dove dirige il coro e gli ensemble vocali.

Dal 2010 è anche direttore artistico del Chœur de Chambre Jurassien, che sotto la sua direzione ha vinto il primo premio al Concorso corale svizzero.

Inizialmente ha studiato musica scolastica II, specializzandosi in pianoforte, canto e direzione d'orchestra con il Prof. Raphael Immoos presso l'Hochschule für Musik di Basilea e ha approfondito la sua formazione di direzione attraverso studi post-laurea in direzione di coro e d'orchestra presso Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim con Georg Grün, Klaus Arp e Mario Venzago. Ha seguito masterclass con Pierre Boulez, Bernhard Haitink, Silvain Cambreling, Peter Eötvös, Zolt Nagy, Uwe Gronostay, Gary Graden, Wolfgang Schäfer, Peter Gülke, Dan-Olav Stenlund, Andrew Parrot, Johannes Schlaefli, Kirk Trevor, Tsung Yeh, Larry Rachleff, Mnozil Brass e il Forum dei direttori della radio bavarese. Ha lavorato con cantanti famosi come Julian Prégardien, Nuria Rial, Alice Rossi, Maria Bernius, Miriam Feuersinger, Jakob Pilgram, Hans-Jürg Rickenbacher, Raphael Höhn, Markus Volpert, Ralf Ernst, Marc-Olivier Oetterli, Katharina Persicke, Lydia, tra gli altri Teuscher, Georg Gädker e Silvia Hauer.

Mark Kölliker ha assistito Mario Venzago in varie produzioni dell'Orchestra della Radio MDR e del Coro della Radio di Lipsia, dell'Orchestra Sinfonica e del Coro Sinfonico di Malmö, della Filarmonica di Heidelberg e dell'Orchestra Sinfonica di Basilea. Ha diretto, tra gli altri, la Filarmonica della Germania sudoccidentale Costanza, la Filarmonica di Baden-Baden, la Filarmonica di Württemberg Reutlingen, l'Orchestra Sinfonica di Malmö, la Filarmonica Janacek Ostrava, la Camerata Stuttgart, la Filarmonica da Camera di Mannheim, l'Orchestra Filarmonica di Plovdiv, la Filarmonica Bohuslav Martinu, l'Ensemble Incontro Mannheim, Capriccio Barockorchester Orchestra Basilea, Orchestra da Camera della Bassa Baviera e Akademische Orchester a Basilea.

Ha lavorato anche come cantante in diversi ensemble professionali come i Madrigalisti di Basilea, il Coro da Camera Svizzero, l'Ensemble Cantissimo, i Solisti Vocali di Basilea e dal 2005 canta nel Coro da Camera di Saarbrücken. Ha lavorato più volte come docente ospite presso l'Hochschule für Musik di Basilea e come esperto per i diplomi di direzione di coro.

Cantori

SOPRANO

Arianna Valentina Catalano
Inês Cristina Catarino Pereira
Serena Conte
Inês Duarte Martins Pereira Alves
Chiara Ferraresi
Giorgia Franchini*
Daryna Kravchenko
Christina Neufeld
Anastasiia Zamaieva

CONTRALTO

Lucia Angeretti
Anna Caterina Binda
Silvia Capretta
Alice Fassone
Elisa Marchetto
Nika Može
Hanna Szczesna
Kira Pavlovna Ozerova van der
Woerd
Chuyi Yang

TENORE

Andrea Gironacci
Jianxin Han
Francisco Damián Itrich Aranda
Sibo Liang
Guilherme Neves De Souza Portilho
Onur Öztürk
Filippo Raviola
Matteo Tomasi

BASSO

Pedro Alves Da Silva
Olmo Matthias Carettoni
Elisey Chorny
Riccardo Cova
Alessandro De Iturbe
Giona Drovanti
Vanni Mario Gallmann
Paolo Giorgetti
Alois Kilian Marti
Leonardo Merlini
Ares Midiri
Sergei Mkrtychian
Lorenzo Parlione
Daniel Pozas Martín
Joan Puntí I Espinet
Yulin Wang

*esterno

Coro della Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Il coro è composto da circa 30-40 studenti (a seconda della tipologia del progetto) provenienti dai vari corsi della Scuola universitaria ed è aperto anche ad esterni. Le attività del coro offrono agli studenti la possibilità di scoprire un repertorio molto vario e interessante. Si affrontano opere corali di tutte le epoche, presentate al pubblico nei concerti di fine semestre.

In genere il coro realizza tre progetti all'anno, in prevalenza con organo o pianoforte, ma anche a cappella, con un gruppo strumentale o un'orchestra da camera.

Dal 2010 il coro è diretto dal M° Mark Kölliker.

Negli anni passati sono stati realizzati i seguenti progetti:

- programma a cappella con opere di Britten, Langlais e Poulenc
- Requiem op. 9 e mottetti di Duruflé e Messa solenne di Langlais
- Roi David di Honegger per coro, solisti e orchestra da camera
- Requiem di Mozart
- Rejoice in the Lamb di Britten, i Chichesterpsalms di Bernstein, la Nenia di Brahms
- Cantate di Bach n° 95 e 99
- Magnificat di Rutter e opere di Fauré e Mendelssohn
- Piccola Messa per organo di Haydn
- Stabat Mater di d'Astorga e la Messa in Sol Maggiore di Schubert
- Carmina Burana di Carl Orff
- programma romantico con opere francesi per coro ed organo
- opere di Mozart, Durante e Caldara per coro e orchestra
- Zigeunerlieder di Brahms e Zigeunerleben di Schumann
- opere per coro a cappella di Nysted, Rheinberger, Rutter e Lauridsen
- Weihnachtsoratorium di J.S. Bach, Kantaten I-II-III
- Requiem di Rutter e il Te Deum in Do Maggiore di Britten
- opere per coro a cappella di Mendelssohn, Bruckner e Mauersberger
- Missa Brevis in Sol di Mozart e il Magnificat in Re di C.P.E. Bach
- Ein deutsches Requiem op.45 per coro e orchestra
- opere per coro a cappella di Gjeilo, Busto, Antonini e Lauridsen
- Mottetti di Orlando di Lasso per una produzione di 900presente
- Dixit e Magnificat di Zelenka per coro e orchestra
- Messa in La bemolle Maggiore di Schubert per solisti, coro e orchestra
- Requiem in Re minore op.48 di Gabriel Fauré
- Symphony of Psalms di Igor Stravinsky
- Messa in Re Maggiore per soli, coro e organo di Dvorák
- Messa in la minore di Rheinberger
- Mottetti e Via Crucis per soli, coro e organo di Liszt





ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DEL CONSERVATORIO

L'Associazione degli Amici del Conservatorio sostiene e promuove in forme diverse le attività ed i progetti del Conservatorio della Svizzera italiana a tutti i livelli, dalla Scuola di Musica, al Pre-College fino alla Scuola universitaria di Musica.

Le donazioni raccolte annualmente vengono destinate a borse di studio in favore di allievi della Scuola di Musica e del Pre-College, così come alla partecipazione a festival e concorsi, anche internazionali, o per la promozione di grandi eventi e concerti del Conservatorio della Svizzera italiana.

Diventare Amico del Conservatorio è un gesto di valore, perché ogni contributo a favore dell'Associazione, è un sostegno a giovani studenti che vedono nella musica non solo una professione ma il loro futuro.

COME ADERIRE

Aderire all'Associazione degli Amici del Conservatorio è molto semplice: online sul sito www.conservatorio.ch/amicidelconservatorio compilando il formulario di adesione, oppure inviando una mail all'indirizzo amici@conservatorio.ch indicando la quota scelta.

ESTREMI BANCARI

Associazione degli Amici del Conservatorio della Svizzera della italiana
via Soldino 9

CH-6900 Lugano

IBAN: CH23 0900 0000 6900 6772 3

QUOTE DI ADESIONE

- assolo CHF 70.-
- Duetto (opzionale per le coppie) CHF 100.-
- Crescendo da CHF 500.-
- accento da CHF 2'000.-
- appassionato da CHF 10'000.-

La quota di adesione è da rinnovare annualmente.

Fondo per l'inclusione musicale

Come Associazione di appassionati di musica impegnati nella diffusione della cultura musicale in Ticino, diamo vita a un vero **investimento filantropico**, creando un **Fondo per l'inclusione sociale destinato esclusivamente alla formazione musicale** dei ragazzi con scarse risorse economiche.

L'obiettivo è di permettere anche a loro di accedervi, sviluppando capacità e competenze fondamentali per la loro crescita cognitiva, relazionale e culturale.

In Ticino ci sono circa 40'000 ragazzi tra i 6 e i 18 anni, 3'000 dei quali frequentano una scuola di musica; di questi 3'000, circa la metà sono studenti della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana.

Vogliamo poter portare i benefici della musica a quanti vorrebbero praticarla, ma sanno di non poterselo permettere.
Siamo convinti che **insieme** possiamo rendere accessibile la musica a tutti.

È possibile contribuire al Fondo per l'inclusione musicale effettuando donazioni alle seguenti coordinate bancarie:

**Associazione degli Amici
del Conservatorio della Svizzera della italiana
via Soldino 9
CH-6900 Lugano**

IBAN: CH75 0900 0000 1603 7141 8



**Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica**

Via Soldino 9
6900 Lugano
T +41 (0)91 960 30 40
prenotazioni@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch