



Laboratorio presenza su scena

*“Eccomi qua... Ma forse non sono qua...
ma neanche... Là”*

con **Roberto Albin**

OBBIETTIVI DIDATTICI

Per avere una presenza su scena adeguata, bisogna prima di tutto essere presenti a sé stessi, cominciando a decostruirsi da luoghi comuni e abitudini acquisite nella vita di tutti i giorni. Questo laboratorio vuole fornire gli strumenti necessari per compiere questo processo e giungere alla capacità di esporsi e parlare con disinvoltura nelle situazioni più disparate, nonché di presentare sé stessi, con sicurezza e spigliatezza, nelle occasioni in cui ci mettiamo alla prova come artisti: audizioni, provini e concerti.

CONTENUTI

Giochi teatrali

Lezioni frontali

Improvvisazioni

Giochi di consapevolezza senso corporea

Confronto fra allievi seguendo la linea del Teatro do Oprimido del regista brasiliano Augusto Boal

Prova pratica di presenza su scena con i propri strumenti musicali e interpretazione "gustata"

Giochi di ruolo

DOCENTE RESPONSABILE

Roberto Albin

DURATA

5 lezioni di 50 minuti ciascuna, dalle 10:30 alle 11:20

- sabato 5 aprile 2025 (pomeriggio: 18:00-18:50)
- sabato 12 aprile 2025
- sabato 3 maggio 2025
- sabato 17 maggio 2025
- sabato 31 maggio 2025

LUOGO

Conservatorio della Svizzera italiana; aula da definire

PARTECIPANTI

Minimo 5, massimo 10

Età compresa tra i 10 e i 17 anni

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola di Musica

Via Soldino 9
6900 Lugano

direzione.smus@conservatorio.ch

+41 (0)91 960 30 50

www.conservatorio.ch/scuoladimusica

Iscrizioni

