

Alessandro Roccatagliati (Reggio Emilia, 1960) è professore ordinario di Musicologia e storia della musica nell'Università di Ferrara, dove tiene gli insegnamenti di Storia della musica, Drammaturgia musicale e Musiche e tecnologie. Dal 2019 è inoltre direttore del comitato scientifico dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, in Parma.

Diplomato in violoncello e addottorato in musicologia a Bologna, ha trascorso periodi di studio e ricerca presso la Freie Universität di Berlino e il St John's College di Cambridge.

Dirige sin dal suo varo nel 2000, con F. Della Seta e L. Zoppelli, la *Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini* (Milano, Casa Ricordi). È direttore della rivista "Studi verdiani" e condirettore della rivista "Il Saggiatore musicale". Tra i recenti progetti di ricerca che vedono protagonisti i Conservatori musicali italiani, dirige sul piano scientifico il progetto *Music Theatre and New Technologies* (Castelfranco Veneto) e il filone dedicato ad Achille Peri del progetto *Polimnia. L'opera per tutti* (Modena-Reggio Emilia). Opera altresì nei comitati scientifici di *Works of Giuseppe Verdi*, del Centro di Documentazione per gli Studi Belliniani - Fondazione Bellini di Catania, della *Edizione critica delle opere di Gaetano Donizetti*, della Associazione per il Musicista Alberto Franchetti

Oltre ad avere approntato l'edizione critica della *Sonnambula* belliniana (2009, con L. Zoppelli), ha svolto ricerche e pubblicato studi sull'opera italiana dell'Ottocento prestando di volta in volta attenzione alla drammaturgia di Verdi, Bellini, Rossini, Donizetti e Puccini. Suoi saggi di drammaturgia musicale sono dedicati anche a opere di Gluck, Paisiello, Meyerbeer, Halévy, Janáček, Berio. Si è dedicato inoltre alla storia musicale di alcuni centri dell'Italia settentrionale come Ferrara e Modena (in saggi) e vari altri (articoli su encyclopédies inglesi e tedesche). Sul piano della manualistica storico-musicale, ha scritto su processi e protagonisti in area austro-tedesca tra Sette e Ottocento (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber).

Tra le sue monografie, i volumi *Rigoletto* di Giuseppe Verdi (Milano 1991), *Felice Romani librettista* (Lucca 1996) e *Musica e storia. II: Dal 1640 al 1830* (Milano e Lucca, 2014 e 2019).