

CAS in Orchestral Studies

Esame finale

1) Fiati, arpa e percussioni

Della durata di 45 minuti prevede:

- Esecuzione di un programma di audizione comprendente:
 - o Primo e secondo movimento di un concerto classico o nel caso di strumenti con repertorio d'audizione orchestrale differente, due brani comunemente richiesti;
 - o Un movimento o un brano di carattere contrastante, scelto dal repertorio comunemente richiesto nelle audizioni orchestrali;
 - o Cinque passi orchestrali selezionati dalla commissione da una lista di quindici passi orchestrali indicati dal candidato.
- Colloquio di feedback con la commissione

Il repertorio e la lista dei passi orchestrali è da concordare con il docente e il Responsabile della Formazione Continua all'inizio dell'Anno Accademico.

La scelta dei cinque passi di orchestra verrà comunicata il giorno dell'esame.

2) Archi

Della durata di 45 minuti prevede:

- Esecuzione di un programma di audizione comprendente:
 - o Primo e secondo movimento di un concerto classico (con cadenze);
 - o Primo movimento di un concerto di epoca successiva (con cadenza);
 - o Cinque passi orchestrali selezionati dalla commissione da una lista di quindici passi orchestrali indicati dal candidato.
- Colloquio di feedback con la commissione

Il repertorio e la lista dei passi orchestrali è da concordare con il docente e il Responsabile della Formazione Continua all'inizio dell'Anno Accademico.

La scelta dei cinque passi di orchestra verrà comunicata il giorno dell'esame.

Scala di valutazione

5.75/6.00 Excellent / A
4.25/4.74 Decent / D

5.25/5.74 Very good / B
4.00 /4.24 Sufficient / E

4.75/5.24 Good / C
1.00/3.99 Insufficient / F

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
servizi.accademici@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI