

Comunicato

Tjasha Gafner, nuovo volto della Scuola universitaria di Musica

Lugano, 7 ottobre 2026. La Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana è lieta di annunciare la nomina di **Tjasha Gafner** quale nuovo docente per la classe di arpa a partire dal prossimo anno accademico. Il Conservatorio della Svizzera italiana le augura di cuore un ottimo inizio di collaborazione con la Scuola e i nuovi colleghi.

Vincitrice del Concorso Internazionale ARD di Monaco nel 2023, dove si è aggiudicata sia il Primo Premio che il Premio del Pubblico, l'arpista svizzera Tjasha Gafner è riconosciuta come una delle musiciste più promettenti della sua generazione. Il giornale *Die Zeit* l'ha inserita tra le "30 personalità più significative under 30 che fanno muovere la Germania" nel 2023, mentre la *Süddeutsche Zeitung* descrive la sua interpretazione come "una miscela irresistibile di eleganza raffinata e presenza musicale".

Nata a Losanna nel 1999 in una famiglia di artisti – figlia di una pianista e di un fotografo – Tjasha Gafner ha iniziato con il violino prima di dedicarsi all'arpa all'età di sette anni. Formatasi presso la Haute École de Musique di Losanna nella classe di Letizia Belmondo, dove ha conseguito un Master da solista, ha poi proseguito gli studi alla Juilliard School di New York con Nancy Allen. Ha completato la sua formazione ottenendo un MA in pedagogia musicale presso la Haute École de Musique di Ginevra sotto la guida di Sandrine Chatron. Vincitrice di oltre venti riconoscimenti internazionali in meno di dieci anni, si è aggiudicata, tra gli altri, i primi premi ai concorsi Félix Godefroid, Suoni d'Arpa e Martine Géliot, nonché il Premio Max D. Jost, il titolo di "Solista 2022" dei Médias Francophones Publics, la Borsa Leenaards e, più recentemente, il WEMAG Soloist Prize del Festspiel Mecklenburg-Vorpommern nel 2025.

Dall'età di 11 anni, Tjasha Gafner si è esibita come solista in alcune delle più prestigiose sale da concerto al mondo: la Philharmonie di Berlino, la Tonhalle di Zurigo, il Konzerthaus di Vienna, la Herkulesaal di Monaco e la Elbphilharmonie Laeishalle di Amburgo. È invitata in qualità di solista e di prima arpa da numerose orchestre, tra cui la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Hong Kong Philharmonic, i London Mozart Players, l'Orchestre de Chambre de Lausanne e la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Le sue esibizioni vengono regolarmente trasmesse da emittenti quali BR-Klassik, France Musique, la Radio Télévision Suisse e la [medici.ch](https://www.medici.ch).

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

SUPSI

Ospite di festival prestigiosi quali il Verbier Festival, i Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, il Rheingau Festival, il Lucerne Festival e il Gstaad Menuhin Festival, Tjasha Gafner si distingue per il suo approccio creativo al repertorio. Appassionata di trascrizioni, adatta per l'arpa grandi pagine del repertorio pianistico e sinfonico. Il suo nuovo album – interamente dedicato ai suoi arrangiamenti di musiche di Bach, Haydn e Mozart – ha ottenuto una valutazione di 10/10 dalla prestigiosa rivista *Harp Column*. Tjasha collabora inoltre con diversi compositori contemporanei, tra cui Heinz Holliger, Ziyi Tao, Laurent Coulomb e Daniel Schnyder, che le hanno dedicato delle opere.

Affascinata dai progetti interdisciplinari, dal 2020 collabora con la compagnia teatrale 2B Company, con la quale è regolarmente in tournée nell'Europa francofona. Convinta del ruolo sociale e culturale della musica, Tjasha si esibisce in scuole e ospedali pubblici in Svizzera. Partecipa inoltre a progetti educativi e umanitari in Argentina e in Congo, coniugando insegnamento, scambio culturale e creazione di strumenti a partire da materiali di recupero.